

Scenkommet

Nr 30

Medlemsblad för Sällskapet Pilsnerfilmens vänner
www.pilsnerfilm.se

Januari 2016



Gott Nytt Filmår

(V)årsmöte och en repris



Scen ur *Kronans käck gossar*

Alla Scenkommets läsare önskas en god fortsättning på det nya året och hälsas välkomna att koppla av i Eklunda Bios bekväm biofåtöljer, för att avnjuta två roliga och en dramatisk nostalgifilm.

Som vanligt inleder vi filmåret med ett årsmöte, till vilket vi har lockat filmkonsulenten Mattias Ahlén vid Film Öst, att komma för att hålla i ordförandeklubban.

Därefter följer ett trevligt återseende på bioduken, då Göran startar projektorn och visar *Kronans käck gossar*, som en del av oss såg 2007.

För tolv år sedan hade vi *Landstormens lilla lotta* på programmet och som en uppföljare till den tittar vi på *Landstormens lilla argbigga* i mars, för att i april avsluta vårfilmerna med ännu en film med Ingrid Bergman nämligen *En enda natt*, som är den sista svenska filmen Miss Bergman medverkade i, innan hon styrde kosan mot den internationella scenen.

FÖR AGENDAN

9 februari
ÅRSMÖTE
KRONANS KÄCK GOSSAR

8 mars
LANDSTORMENS
LILLA ARGBIGGA

11 april
EN ENDA
NATT

Garantens ruta

Militärfars, Sickan och olycklig kärlek

Vi hörde viskas bland publiken vid höstens sista film att militärfarser var på modet och låg på mångas önskelistor. Efter en del letande bland filmer vi kunde få visa, börjar vi därför året med "Kronans käcka gossar" från 1940. Detta är en av de första s.k. "beredskapsfilmerna" och är en militärfars i 30-talets anda med gott om buskisinslag. Poppe, Calle Reinholdz och Åke Grönberg har naturligtvis inga svårigheter att sätta fart på buskiskarusellen men intressant är att lägga märke till att lustigkurrarna ibland, på grund av det allvarliga krigsläget runt vårt land, måste anslå en annan och mera seriös och även patriotisk ton som verkar påklistrad. Just detta blir nästan i sig komiskt. En mycket typisk film för sin tid.

Marsfilmen håller oss kvar i det militära och även i samma tid, nämligen 1941. "Landstormens lilla arbigga" är utan tvekan en av Sickan Carlssons allra bästa filmer. Visst är det beredskapspropaganda också typisk för sin tid men samtidigt lättsam och trevlig underhållning. Mycket av det goda kan nog skyllas på skådespelarna. Sickan har säkert aldrig varit bättre, Bullen Berglund är magnifik som godsägare och Georg Fant är precis den fänrik han ska vara. Min favorit Marianne Löfgren är med som piga och när hon får besök av Holger Löwenadler och han sjunger "Gör om'et den som kan" når filmen en av sina höjdpunkter. Att se den vanligen så högtidlige Löwenadler krypa in genom fönstret är underbart.

På tal om musiken i filmen så innehåller den även en "jätte-hit" från början av 1940-talet nämligen "Om jag bara finge dansa genom livet" Alla tror att Jules Sylvain skrivit den men det har han inte utan både text och musik skrevs av Harry Iseborg.

Så avslutar vi vårsäsongen med något alldeles speciellt och annorlunda. Filmen heter "En enda natt" och är från 1939. Det speciella med den är att den är Ingrid Bergmans sista film i Sverige innan hon far till Hollywood. Det annorlunda är att vi lämnar beredskapslivet och istället ägnar oss åt kärlek, svartsjuka, pengar och klasskillnader. Filmen utspelas till stor del i cirkusmiljö och Edvin Adolphson har där en önskeroll som karusellskötare. Ingrid Bergman gör en kvinna som har en kall och avvisande inställning till män som hon möter. Mötet med Edvin blir dramatiskt och ger oss nog en del att tänka på. Det är inte utan att man börjar tänka på "Fröken Julie" i sammanhanget. Filmen bygger på en mycket populär dansk roman av Harald Tandrup. Bredvid Ingrid och Edvin möter vi en hel rad kända ansikten Erik Bullen Berglund, Marianne Löfgren, Arne Lindblad och så förstås Viktor "Kulörten" Andersson.

Välkomna till ännu en vårsäsong!

Garanten

Filmkväll 1



Vårfilmerna startar vi den 9 februari med **Kronans käcka gossar**, från 1940. En sprängladdad historia. Vi hade den på programmet 2007 och vi får nu möjlighet att roas av en härlig militärfars.

Vi, som har åldern inne, får här möjlighet till ett kärt återseende av många "kändisar", som Nils Poppe, Sigurd Wallén, Carl Reinholdz, Harry Brandelius, Gaby Stenberg, Åke Grönberg, Sigge Fürst, Hugo Björne etc. etc.

Pressen: I DN talar Jerome uppskattande om "ambitionen att göra en 'snygg' militärfars" och att "den tiden är gudskelov förbi då man på film gjorde sig rolig på försvarets bekostnad".

Av skådespelarna får framförallt Nils Poppe beröm. Crick i NDA: "Kronans käcka gossar är in i

allra minsta detalj hr Poppes film. Här får han tillfälle att spexa utan hämningar och hans plastiska akrobatik firar väldiga triumfer. Hans lustigkurre, batteriets lille store galenpanna och muntergök, fick både stil och pregnans."

Manus: Sigurd Wallén, Torsten Lundqvist, Herr Dardanell Regi: Sigurd Wallén
Filmen hade premiär den 15 januari 1940.

Anmälan tidigast den 26 januari till Sven-Åke Brofors tel.: 013-15 28 38,
e-post: sven-ake.brofors@telia.com

Filmkväll 2

En trevlig liten kärlekshistoria bjuds vi på den 8 mars, då vi ser **Landstormens lilla argbigga** från 1941, där Sickan Carlsson och Georg Fant står för kärleksgnabbet. En parallellhistoria handlar om hemligheter och skumma typer.

Pressen: Roderick skrev i SvD att "det är visserligen ingen märkvärdig eller originell inspelning, men den har stil, gott humör och svenskt hjärta. (-) Landstormens lilla argbigga är tendens i komediens förklädnad, ibland kanske väl starkt poängterad men alltigenom riktig och sympatisk, och hela tiden framförd med ett bestickande muntert lynne.

I SocD säger Nils Edgren att det är "en sprittande glad och trevlig film i tidens anda: en verklig beredskapsfilm om beredskapsflickor och beredskapspojkar i en förläggning på en lantgård. (-) Filmen har fart och flykt, anmärkningsvärt få fadäser och flera trevliga sångstumpar på pigga och lätt inlärda melodier."

För regin svarade Nils Jerring och för manus Sölve Cederstrand.

Filmen hade premiär den 22 mars 1941.

Anmälan tidigast den 23 februari till Åke Höglind, tel.: 013-15 92 73,
e-post: hoglind@comhem.se



Filmkväll 3



Innan våren satt in för fullt samlas vi den 11 april för att se **En enda natt** från 1939 med Ingrid Bergman, Edvin Adolphson och Aino Taube i huvudrollerna. En riktigt bra avslutning på vårprogrammet.

Pressen DN (Per Lindberg): "En välgjord underhållningsfilm. Så välgjord som Gustaf Molander-filmer alltid äro. Men därjämte impressionistisk, sensuell, vilket hans filmer icke bruka vara."

Om Ingrid Bergman skriver han bl.a.: "Och hon har en formkultur som är beundransvärd. Rollfiguren stannar därför också en stund på näthinnan som en perfekt modeteckning."

Han fortsätter vidare: Edvin Adolphson är i sitt ässe som tivolicharmör. Smidig som en äkta zigenare, energisk som ett äkta halvblod, grann både

att se och höra, romantiskt svart i ögonen, lika skicklig i att sköta hästar, hundar, kvinnor och lejonungar som att hålla svadan i gång. En stor dampublik får verkligen någonting att se på. ... Herrpubliken å sin sida har också en glädjekälla. I Aino Taube. Hon är filmens överraskning. Man har hittills vant sig att betrakta henne som en artist, uppfostrad av sin skicklige fader i att bruka små medel och skarp iakttagelse vid omsorgsfull människogestaltning. Denna gång visar hon emellertid att hon också besitter glädje att gå ut över sina egna vanegränser. Hon gör sin karusellägarinna trovärdig, slampig, slitstark och kelen."

Recensenten kommenterar också ett kvinnoslagsmål sålunda: "...de slåss i cirkusvagnen så att det blir alla tiders slagsmål. Ett slagsmål som förmodligen kommer att göra filmen till svenska folkets egendom. Magnus Kesster assisterar verksamt vid slagsmålet."

Manus: Gösta Stevens

Regi: Gustaf Molander

Filmen hade urpremiär den 20 februari 1939.

Anmälan tidigast den 28 mars till Göran Winström, tel.: 013-15 61 02

e-post: goran.winstrom@telia.com

Medlemsavgiften

Tack vare god förvaltning har vi en låg medlemsavgift, men den behövs, så varför inte betala den redan nu.
50 kr för enskild och 75 kr för par med samma adress
Bankgiro 582-8140

STYRELSE OCH TJÄNSTEMÄN

Ordförande
Göran Winström
Lövsbergsvägen 107
589 37 LINKÖPING
Tel 013-15 61 02
goran.winstrom@telia.com

Kassör
Sven-Åke Brofors
Graneliden 7
589 31 LINKÖPING
Tel 013-15 28 38
sven-ake.brofors@telia.com

Sekreterare o Red.
Lennart Angvik
Tunngatan 7
587 39 LINKÖPING
Tel 013-15 17 73
lennart@angvik.se
Bankgiro 582-8140

Klubbmästare
Ulla Uvebrant
Lövsbergsvägen 107
589 37 LINKÖPING
Tel 013-15 61 02
ulla.uvebrant@telia.com

Vetensk. garant
Lars Nilsson
Tornvägen 11
614 34 SÖDERKÖPING
Tel 0121-143 02
nellen@telia.com