

Scenkommet

Nr 19

Medlemsblad för Sällskapet Pilsnerfilmens vänner
www.pilsnerfilm.se

Augusti 2010



Äntligen dags igen!

Nu, när höstens färger börjar komma och kvällarna blir mörka är det dags att krypa in i biosalongens omhuldande mysmiljö och avnjuta tre riktigt glada filmer, två av dem dessutom i färg. Vi kommer att få se filmer med idel gott humör. Dessutom har vi, som framgår nedan, ett nytt jubileum att fira på Svenska Filminstitutet med anledning av 100-årsminnet av Stig Järrels födelsedag.

Detta nummer av Scenkommet kommer ut från trycket lite sent beroende på att vi i sista stund var tvungna att byta ut en av filmerna på höstens repertoar.



I våras bad vi om hjälp för att få fram en ny logotyp för vårt sällskap och ovan ses det trevliga förslag som styrelsen enhälligt antagit. Den kommer alltså i fortsättningen att pryda bl.a. våra brevhuvuden.

Stig Järrel – Jubileum

I år är det 100 år sedan Stig Järrel föddes och det tänker Svenska Filminstitutet uppmärksamma med lite festivitas och vi är (naturligtvis) inbjudna att delta. På programmet står bl.a. visning av två filmer, varav den ena är *Fram för lilla Märta*.

Den 1 december fyller vi alltså en buss igen och far till Stockholm. Avfärd sker vid Cupolen kl 9⁰⁰ och vid framkomsten tar Sfi:s Jan Göransson emot. Som vanligt tar vi en kafferast vid det trevliga konferenshotellet Blommenhof.

Vill Du vara med på resan så anmäl Dig senast 1 november genom att sätta in 250:- kronor/person på plusgiro 119 79 68-9 för resa, kaffe, lunch och filmvisning.

FÖR AGENDAN

14 september

JAZZGOSSEN

20 oktober

SÖDER OMLANDSVÄGEN

18 november

FRÖKEN APRIL

1 december

STIG JÄRREL - JUBILEUM

Garantens ruta

Nostalgisk fest, Edvard på topp och underbar musik!

Höstsäsongen börjar med något som borde passa oss i sällskapet som handske till hand. "Jazzgossen", så heter filmen, är en kavalkadfilm, som riktigt frossar i nostalgi. Filmen speglar både -20, -30 och en bit av -40-talet, både inom nöjesvärlden och också en del utanför den. En god sak är att det samtidigt är en helt "vanlig" film med en röd tråd, en ramberättelse där man får njuta av Hasse Ekman och Maj-Britt Nilsson i ledande roller. Jag skulle vilja påstå att det länge varit ett "måste" för oss att se filmen. Den är unik. Journalfilmsavsnitten och alla gamla kända revynummer är obetalbara i sin förmåga att få oss att minnas. Vad sägs om att se Karl-Gerhard spela sig själv, Sigge Furst spela Ernst Rolf, att höra Zarah Leander, Alice Babs och Sven-Olof Sandberg sjunga, att möta personer som Sven Jerring, Arne Borg, Ivar Kreuger, Greta Garbo och många, många flera.

Hasse Ekman gjorde filmen 1958 och det var hans dyraste produktion. Stort tack till Hasse för en kulturhistorisk insats.

I oktober ägnar vi oss åt något helt annat. Året är då 1936 och Edvard Persson står på toppen både som artist och när det gäller popularitet. Fortfarande utspelades då hans filmer helst i Skåne och denna är kanske den mest skånska av dem, alla, "Söder om landsvägen".

Det här är riktig Skåne-propaganda. Här finns, tror jag, nästan allt som inbegripes i begreppet skånskt. Henry Richter, som gjorde mycket åt Edvard, har stått för manus och det är väl vad man kunde vänta sig att han låtit filmens bov vara, ja just det, uppsvensk.

Edvard spelar som vanligt Edvard, dvs sig själv, och det gör han med bravur. Alla hans bekanta och, vid den här tiden, så populära drag finns med. Intrigen är enkel men spelas fram bra av flera duktiga aktörer, naturligtvis i skuggan av Edvard. Benkt-Åke Benktsson är festlig som drängen Truls och Fritiof Billquist talar en skånska som är en njutning även för en icke skåning. Gideon Wahlberg regisserade alla (utom Edvard förstås) så att det nog blev en av de bästa s.k. Edvard Persson-filmerna. Ska Ni se en "Edvard" ska Ni se den här!

Novemberfilmen "Fröken April" är vald som en motvikt till höstens mörker. Men, sannerligen inte bara av detta skäl. Det här är en trivsamt film med underbar musik. Dessutom är det fråga om komedispel på hög nivå, något som inte är alltför vanligt inom svensk film.

Björnstrand och Kulle gör de båda manliga huvudrollerna och sjunger en hel del, men - inte själva. Det gör för Björnstrand, Ingvar Wixell och för Kulle, Erik Saedén. Jag vet inte klart vad ordet "sprudlande" står för men tror att man kan kalla det här för en sprudlande komedi och den som sprudlar allra mest är Lena Söderblom, Åkes dotter förstås. Roligt är det också. Ja, så roligt att flera tidningar skrev att "Jarl Kulle är Sveriges roligaste skådespelare just nu", i sin kritik av den här filmen.

Detta att filmen blev en fullträff berodde kanske allra mest på regissören, Göran Gentele. Denne, alltför tidigt bortgångne, både regissör och manusförfattare gjorde många filmer av hög klass, samtidigt som han under flera år var chef för Kungliga Operan i Stockholm. Kanske är det därför inte så underligt att den här filmen till en del utspelas just i Operahuset i Stockholm.

Flera namn ur rollistan kanske Ni vill ha. Vad sägs om: Gaby Stenberg, Hjördis Pettersson, Douglas Håge och Sif Ruud. Alltså, kvalité ända ut i fingerspetsarna.

Garanten



Filmkväll 1

Höstens filmbegivenheter startar vi den 14 september med en 50-talsfilm, **Jazzgossen** från 1956. Det blir en riktigt trevlig start och som omväxling en film i **färg**.

Hasse Ekman, som svarade för regin och också skrev manuset tillsammans med Gösta Stevens återskapar i filmen den atmosfär som rådde under revyåren på 20- och 30-talen och som en röd tråd går siffrorna 1922 genom filmen. Det framgår tydligt att filmen är påkostad och lär ha grävt ett rejält hål i Svensk Filmindustri's kassa.

De ledande rollerna innehas av Maj-Britt Nilsson och Hasse Ekman, som sekonderas av bl.a. Eloy Ahle, Bengt Ekerot, Meg Westergren och Georg Funkqvist förutom en mängd sångare, där



bl.a. märks Zarah Leander, Sven-Olof Sandberg, Karl Gerhard och Sigge Fürst.

Pressens Stockholms-kritiker var ovanligt samstämda i sin uppfattning. Den röda tråden, berättelsen om revykungen Teddy Anker, ansågs svag. Behållningen gav istället ett antal revynummer och, framför allt, den autentiska journalfilmskavalkaden, som lagts in som en film i filmen.

Anmälan till Birgitta Höglund, tel.: 013-12 28 92, e-post: birgitta.hoglund@hotmail.com.

Filmkväll 2

Höstens enda film från trettiotalet, **SÖDER OM LANDSVÄGEN**, ser vi den 20 oktober. Det är, som Garanten skriver i sin ruta, rena Skåne-propagandan med Edvard P i högform.

Handlingen bjuder på såväl komik, romantik som dramatik och därtill lite flyg. Filmen kan dessutom klassas som en riktig pilsnerfilm i så motto att det dricks en hel del öl i den.

Pressen var positiv och DN(Lbk) skrev: "När man vandrar ut från Europafilms premiär ... kände man sig som om man varit med om ett genuint skånsk skördeglädje med bord digande av 'go mad, möen mad och mad i rättan tid'..."

SDS(R-z) skrev: "Även om inte handlingen är så förfärligt märkvärdig, så är filmen rolig och värd att ses, ty den är smålustig, mycket oförarglig och inte uppskruvad..."

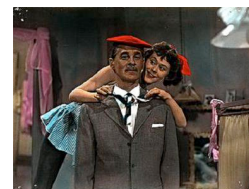
För regin svarade Gideon Wahlberg och manus Henry Richter. Filmen hade urpremiär den 26 december 1936 i Stockholm på Astoria, Plaza.

Anmälan tidigast den 6 oktober till Åke Höglind, tel.: 013-15 92 73
e-post: hoglind@comhem.se.



Filmkväll 3

Höstprogrammet på våra Bestorps-kvällar avslutar vi med en riktig vitamininjektion **Fröken April** den 18 november, även den i **färg** och med manus och i regi av Göran Gentele. En härlig film med mycket musik från 1958. Huvudrollerna spelas av Lena Söderblom och Gunnar Björnstrand och bara det borgar ju för gott och sprittande humör. Men som framgår av Garantens ruta, så är filmen också matad med många andra "starka kort".





Filmen hade urpremiär i Stockholm på Saga den 3 november 1958.

Pressen tog emot filmen mycket positivt och var generös med berömmet. Så skrev t.ex. SvD(Lill): "Det var en mäktigt munter överraskning författaren-regisören Göran Gentele beredde sin publik med premiären på Fröken April.... Mitt i höstrusket presenterar han här en våcocktail av nästan förödande verkan..."

Expr(Staffan Tjerneld): "Göran Gentele har gjort ett verkligt skojigt lustspel, där man bland mycket annat kan konstatera att Jarl Kulle för närvarande är Sveriges roligaste skådespelare. Ingen av våra specialkomiker kan riva upp sådana skratt i en salong som Kungl. Dramatens Kulle i Fröken April...."

Anmälan tidigast 4 november till Lars Hakegård, tel.: 013-41042
e-post: larshakegard@yahoo.se.

Tider för filmkvällarna och anmälan

Från 17 ⁴⁵	Samling	Från 18 ⁰⁰	Bullens korv m. tillbehör
19 ⁰⁰	Kvällens film	21 ⁰⁰	Avslutning med kaffe

Priser: För mat + film och kaffe 80:- kr (enbart film och kaffe 60:- kr)

Anmälan till filmkvällarna görs tidigast det datum och till den anmälningsmottagare som står angiven vid respektive film. Du kan också göra din anmälan via vår hemsida www.pilsnerfilm.se. Säg också till vid anmälan om Du/Ni stannar på **eftersittens kaffe**, så att vi inte brygger onödigt mycket.

När vi fått in 100 anmälningar placeras övriga på reservplats och vi hör av oss så fort vi får en avanmälan. Den som inte kommit med får förtur till nästa film.

Gör en avanmälan

Ursäktat tja, men Du måste göra en avanmälan om Du anmält Dig till en filmkväll men får förhinder, så att någon på eventuell kölista kan få platsen.

Vägbeskrivning

För säkerhets skull och med tanke på våra nya medlemmar följer här vägbeskrivningen till vår biograf.

- Från Linköping tar Du vägen söderut mot Vist och Bestorp.
- När Du är framme i Bestorp svänger Du höger in på Bonäsvägen.
- Följ Bonäsvägen och kör över järnvägen.
- Fortsätt c:a 200 m på Bonäsvägen och Du är framme efter att ha passerat skylten **Här slutar allmän väg.**
- Tänk sedan på att parkera så att annan trafik ej störs.

Ordförande
Allan Hall
Hamngatan 7
587 39 LINKÖPING
Tel 013-583 03
bitte.kjellin1@comhem.se

Kassör
Eva Ribbenhed
Ekholmsvägen 309
582 37 LINKÖPING
Tel 013-15 86 97
eva.ribbenhed@smf-skylt.se

Sekreterare o Red.
Lennart Angvik
Tunngratan 7
587 39 LINKÖPING
Tel 013-15 17 73
lennart@angvik.se
eva.ribbenhed@smf-skylt.se
Plusgiro 119 79 68-9

Klubbmästare
Peder Claesson
Råbergagatan 27B
582 54 LINKÖPING
Tel 013-13 29 59
skolhuset@home.se

Vetensk. garant
Lars Nilsson
Tornvägen 11
614 34 SÖDERKÖPING
Tel 0121-143 02
nellen@telia.com