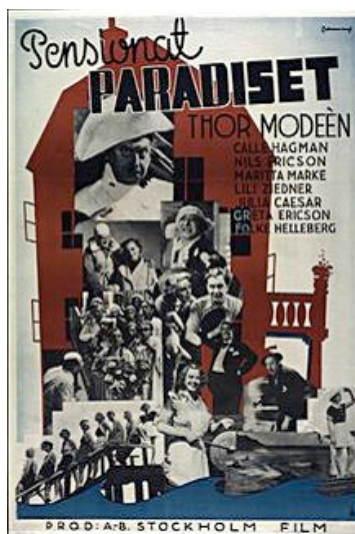


Vi fyller 10 år – det ska vi fira STORT JUBILEUMSKALAS



Det här numret kommer lite sent, men så här inför vårt stundande 10-årsjubileum är det mycket som ska klaffa och det har lett till en del långbänkar. Men nu är det mesta i hamn!

När man tittar i backspegeln, så känns det lite märkligt att den lilla grupp på ett tiotal kollegor, som på 90-talet då och då samlades på Lärarhögskolan för att titta på någon härlig film från 1930- eller 40-talet, nu har vuxit till vårt stora sällskap, ett sällskap som har låtit höra om sig långt utanför Östergötlands gränser. Förutom att vi vid flera tillfällen blivit uppmärksammade i pressen, radio och TV såväl regionalt som nationellt, så har vårt sällskap även blivit omnämnt i USA-press. Ni som kommer på jubileumsfesten får säkert höra mer om detta.

Upplägget för våra filmkvällar med filmintroduktion, film och efterföljande pilsner, korv och ost har bestått och

uppskattas av medlemmarna och nytilkomna medlemmar brukar ofta säga att de hört att vi har så trevligt på våra träffar.

Gratisfilm

Vårt firande förlägger vi till Nationernas Hus, där vi ska avnjuta *Pensionat Paradiset*. Den har vi förvisso tittat på förut, två gånger t.o.m., men den tål verkligen att ses många gånger. Och vad skulle förresten passa bättre än pilsnerfilmernas pilsnerfilm, nu när vi firar vårt jubileum?

Det hela går av stapeln den 3 oktober och vi börjar i Forum-biografens lobby där vi minglar en stund innan vi går in i biografen där det hela börjar kl 16⁰⁰.

Dagens jubileumsgåva till medlemmarna är entrén till filmen, som alltså är gratis. Här ska tilläggas att det har varit behäftat med en hel del övertalning av SFI (Svenska Filminstitutet) för att vi skulle få hyra filmen den här gången. Av för oss lite svårbegripliga skäl har SFI börjat göra det allt svårare för filmintressenter att få del av vår svenska filmhistoria. Ett problem som vi hoppas kunda undanröja i framtiden.

Filmen får en kort introduktion av vår Garant, Lars, som kvällen till ära kommer att stöttas av Thor Modeén-experten Uffe Larsson. Den som vill ha med sig någon god vän till denna begivenhet är välkommen att göra det, men då är biljettpriset 50:- kronor.

Jubileumssupé

Efter filmen tar vi en bensträckare och styr sedan stegen till Scholanders sal, där jubileumssupén väntar. Priset är 250:- kronor och menyn återfinns på bifogade program.

Supékvällen är laddad med diverse amüsanta inslag och överraskningar och för att man ska kunna komma med vid detta solenna tillfälle måste man ovillkorligen komma in med en

anmälan genom att sätta in 250 kr/person på plusgiro 119 79 68 - 9 senast tisdagen den 22 september. Vänner och bekanta är välkomna också till supén.

FÖR AGENDAN

3 oktober
JUBILEUMSFEST

20 oktober
FLICKAN I FÖNSTRET

19 november
SALTSTÄNK OCH KRUTGUBBAR

Garantens ruta

Jubileum med mersmak!

Höstens stora händelse är naturligtvis vårt jubileumsfirande i oktober. 10-årsjubel låter för mig något egendomligt, då det är betydligt längre sedan vi hade våra första träffar runt en pilsner och bildade en interimsstyrelse. Då i en ledig lokal "på jobbet" och runt en förstorad och raspig videokopia. Men låt gå för tio år i Bestorp då. Flytten dit har ju medfört att en bredare allmänhet har kunnat besöka oss och dessutom en ökad visningskvalité på filmerna. Det är smått fantastiskt att vi lyckats hitta denna tidstroga biograf i Bestorp, vilken även innehöll maskinisten Göran med sitt intresse och sin kunskap. Dessutom är det ju så att lokalerna nästan doftar 30- och 40-tal. Synd kanske att vi inte kan jublera i Bestorp. Nog sagt om detta.

Senare i oktober samlas vi åter i Bestorp för att se "Flickan i fönstret mitt emot". Det är en film från 1942. Vi möter ett ganska ovanligt, för att inte säga omaka kärlekspär här. Var för sig är de mycket väl kända. Jag talar om Sickan Carlsson och Elof Ahrle. Det är nog enda gången de bildat ett par i någon film. En del recensenter har åsikter om detta och menar att de inte alls passar samman. Låt oss se vad ni tycker. Filmens intrig är enkel men har ändå upprört en del kritiker, då den berör förhållanden mellan olika socialgrupper. Klasskillnader var en känslig fråga.

Här finns kända namn med. Loffe (Elof) är murare och som hans föräldrar hittar vi Ludde Gentzel och Dagmar Ebbesen. Sickan är rikemansdotter och som hennes morbror känner man igen Hugo Björne. Dessutom får vi i olika roller se Georg Funkqvist, Douglas Håge, Kulörten, "Pessimisten" Abrahamsson och många fler.

Hösten avslutas i november med "Saltstänk och krutgubbar". Många är de filmer som gjorts om gubbarna i Roslagen. Några bygger på berättelser av Albert Engströms berättelser och då har alltid Sigurd Wallén huvudrollen. Det här är en sådan film. Att Wallén fick huvudrollen i de här filmerna var inte så underligt, då det var han som gjorde Engströms gubbar kända för svenska folket genom radio och sin enmansteater, som han turnerade med. Detta är hans sista Engströms-film och nog den allra bästa. Den är inspelad sensommaren 1946. Följande år, 1947, avled Wallén och trots att flera aktörer försökt efterlikna hans roslagsgubbar har ingen lyckats. Typen försvann och känns för närvarande långt borta från svensk filmproduktion.

Kanske man kan säga att filmens budskap är enkelt, naivt och att dess humor både når och överskrider gränsen till det vi kallar "buskis", men att kliva in i en roll så som Wallén här gör och ge den verklig karaktär, det gör bara en stor skådespelare. Låt oss njuta av Walléns sista Engströms-gubbe i Bestorp den 19:e november.

Filmkväll 2



Höstens andra film, **FLICKAN I FÖNSTRET MITT EMOT**, som visas den **20 oktober**, är en riktigt charmig historia från 1942 med Sickan Carlsson och Elof Ahrle i huvudrollerna.

För regin svarade Nils Jerring och för manus N Gardar och Börje Larsson. Den hade sverigepremiär den 2 mars 1942 på Röda Kvarn i Hälsingborg och kom till Stockholm (Spegeln) först den 22 april.

Sickan spelar här skulptrisen Ingrid Linder, som blir väldigt betuttad i muraren Loffe Boman (Elof Ahrle). Känslorna är besvarade. Detta gillas inte av Ingrids morbror, tillika hennes förmyndare, och så blir det krumbukter och försåtligt handlande. Hur det slutar? Bra förstås. Kom och se själva.

Anmälan till Birgitta Höglund, tel.: 013-12 28 92

e-post: birgitta_hoglund@hotmail.com tidigast 6 oktober.

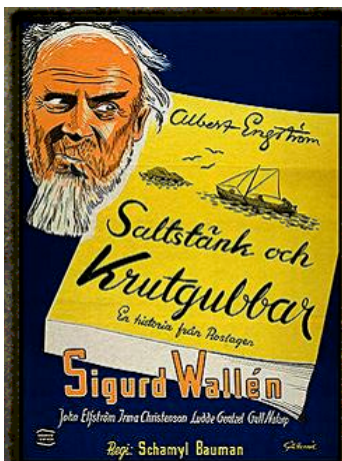
Pressreaktioner

Filmen fick goda recensioner av endast ett par anmälare. Den ena var Lill i SvD som bl.a skrev att "... det är en vårfilm om någon, luftig och lätt och solskensglad och vänlig. Och barnslig, ack. Men denna moderna fabel om rikedomens förbannelse skall icke tas högtidligt och på allvar, den skall bedömas för vad den är, ett litet folklustspel med sång och utan pretentioner. Man myser gott och ofta åt den charmörige muraren i Elof Ahrles gestalt och den förälskade skulptrisen i Sickan Carlssons. ..."

Den andra positiva anmälaren var -hn i Arbetaren, som skrev: "Flickan i fönstret mitt emot var i lustspelsgenren inte så oäven. Det var en vårlätt historia, som vi anammade för dess behagliga ton. ..."

Så tar vi med den negativa O R-t i DN, som skrev att filmen "... är ett svagt nummer i de svenska filmernas rad ... det var länge sedan det gjordes film på en så genant enkel historia som denna. ..."

Filmkväll 3



Som avslutning på säsongen får vi den **19 november** avnjuta **SALTSTÄNK OCH KRUTGUBBAR**.

Här svarar Schamyl Bauman för regin av filmen som Ragnar Arvedson, Erik Lundegård och Torsten Lundqvist gjort manus efter Albert Engströms noveller om skärgårdsgubbar. Filmen hade stockholmspremiär den 28 oktober 1946 på Royal.

Sigurd Wallén firar här triumfer, när han får gestalta en av Albert Engströms roslagsgubbar, ja, han gjorde det ju så ofta att han till sist ansågs vara urtypen för Engströms gubbar.

Anmälan till Lars Hakegård, tel.: 013-41042

e-post: larshakegard@yahoo.se tidigast 5 november.

Pressreaktioner

Saltstänk och krutgubbar blev väl mottagen av kritikerkåren. Mikael Katz i Expressen skrev: "Nu har Sigurd Wallén faktiskt

fått det därhän att man över huvud taget inte kan tänka sig en Albert Engströmsk skärgårdshistoria utan att se honom framför sig som dess centralfigur. Han har nu fullkomligt krupit in i gubbarna – eller de i honom – med de knotiga händerna stelnade kring rorpinnen eller kaffekasken, med illmariga ögon och en lysten tunga som vänder på mullbänken. Prestationen blir alltmera fullslipad för varje gång – och mer njutbar. ..."

Även regissören får goda vitsord och Katz fortsätter: "I filmer av den här sorten är Schamyl Bauman utan jämförelse mest till sin fördel som regissör (...) de här skärgårdsgubbarna kan han skildra så att man riktigt känner deras inte alltid parfymerade doft. ..."

Tider för filmkvällarna och anmälan

Från 17⁴⁵ Samling

Från 18⁰⁰ Bullens korv m. tillbehör

19⁰⁰ Kvällens film

21⁰⁰ Avslutning med kaffe

Priser: För mat + film och kaffe 80:- kr (inkl. anmälningsavgift),
för enbart film och kaffe 60:- kr (inkl. anmälningsavgift).

Anmälan till filmkvällarna görs tidigast det datum och till den anmälningsmottagare som står angiven vid respektive film på föregående sida. Du kan också göra din anmälan via vår hemsida www.pilsnerfilm.se. Säg också till vid anmälan om Du/Ni stannar på **eftersitsens kaffe**, så att vi inte brygger onödigt mycket.

När vi fått in 100 anmälningar placeras övriga på reservplats och vi hör av oss så fort vi får en avanmälan.

Gör en avanmälan

Som vi påpekat många gånger måste Du göra en avanmälan om Du anmält Dig till en filmkväll men får förhinder, så att någon annan kan få platsen.

Det händer tyvärr att en del inte kommer till filmen trots anmälan. Men den nya anmälningsrutinen med krav på avanmälan om man inte kommer har fungerat bra, så den fortsätter vi med. Vi debiterar alltså var och en som anmäler sig en anmälningsavgift om 50:- kronor. Avgiften är inbakad i totalpriset som erläggs vid entrén. Dock får den som uteblir trots anmälan men utan avanmälan vidkännas denna avgift om 50:- kr/tillfälle.

Tips: Skriv in i Din agenda att Du anmält Dig, så att Du inte glömmer att avanmäla om Du får förhinder.

Eventuell avgift p.g.a. utebliven avanmälan aviseras i samband med utskicket av inbetalningsblankett för årsavgiften.

Vägbeskrivning

För säkerhets skull och med tanke på våra nya medlemmar följer här vägbeskrivningen till vår biograf.

- Från Linköping tar Du vägen söderut mot Vist och Bestorp.
- När Du är framme i Bestorp svänger Du höger in på Bonäsvägen.
- Följ Bonäsvägen och kör över järnvägen.
- Fortsätt c:a 200 m på Bonäsvägen och Du är framme efter att ha passerat skylten **Här slutar allmän väg.**
- Tänk sedan på att parkera så att annan trafik ej störs.

Ordförande

Allan Hall
Hamngatan 7
587 39 LINKÖPING
Tel 013-583 03
bitte.kjellin1@comhem.se

Kassör

Eva Ribbenhed
Ekholmsvägen 309
582 37 LINKÖPING
Tel 013-15 86 97
eva.ribbenhed@smf-skyllt.se

Sekreterare o Red.

Lennart Angvik
Tunnngatan 7
587 39 LINKÖPING
Tel 013-15 17 73
lennart@angvik.se

Klubbmästare

Peder Claesson
Råbergagatan 27B
582 54 LINKÖPING
Tel 013-13 29 59
skolhuset@home.se

Vetensk. garant

Lars Nilsson
Tornvägen 11
614 34 SÖDERKÖPING
Tel 0121-143 02
n.lars@telia.com

Postgiro 119 79 68-9